**Приложение к рабочей программе № 2**

***Контрольно – измерительные***

***материалы по литературе***

***для обучающихся основного общего образования***

***на 2016-2021 годы***

**2016 год**

**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 5 класса**

**1. Установите соответствия.**1.В.А.Жуковский. а) «В дурном обществе» е) Костылин.
2.Л.Н.Толстой. б) «Свинья под дубом». ж) Герасим.
3. В.Г.Короленко. в) «Муму». з) Маруся.
4. И.С.Тургенев. г) «Кавказский пленник». и) Царь Матвей.
5. И.А.Крылов. д) «Спящая царевна». к) Ворон.

**2. Найдите лишнее.**1. а) драма, б) повесть, в) лирика, г) эпос.

**3. Определите произведение по его отрывку. Напишите автора и название.**а) « ПАДЧЕРИЦА. Не пойду я!
ДОЧКА. Как это - не пойдёшь?
ПАДЧЕРИЦА. Неужели вам меня совсем не жалко?..»

б) « Нашёл, конечно, Степан. Что ему, коли он всё нутро горы вызнал, и сама Хозяйка горы ему пособляла. Вырубили из этой малахитины столбы, какие им надо, выволокли наверх, и барин их на приклад в самую главную церкву в Сам-Петербурхе отправил».

**4. Какой вид описания использован в данном отрывке?**

«…движения её тонких рук были медленны, глаза выделялись глубокою синевой на бледном лице, длинные ресницы были опущены».

а) пейзаж, б) портрет, в) авторская характеристика.

5. **Как называется сказочная формула, которая используется в начале сказки?**

**...жил да был царь с царицею...**

**6. Восстанови порядок сюжета «Сказания о Кише» Д. Лондона**

**7. Разгадай кроссворд по произведению** **Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».**

1. Фамилия одного из героев.
2. Народ, захвативший в плен Жилина и Костылина.
3. Его хотели получить за пленников.
4. Жилин делал на потеху деревни.
5. Имя горской девочки.
6. На колодках он крепкий.



1. **Определите жанр произведения по его отрывку.**

а) «Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок.

И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

б) «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына».

1. **Заполните пропуски словами.**

Скажи-ка, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ведь не даром

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, спаленная пожаром,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отдана.

Ведь были ж схватки боевые,

Да, говорят, еще какие!

Недаром помнит вся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Про день \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ответы и критерии оценивания

1б

1. Б
2. А) «12 месяцев» Маршак название 1б. автор 1б.

Б) «Малахитовая шкатулка» Бажов название 1б. автор 1б.

Макс. 4б

1. б 1б
2. зачин 1б
3. 5,2,4,7,1,9,3,8,6 за каждое соответствие 1 б. макс. 9б
4. 1.Костылин. 2. Татары. 3. Выкуп. 4. Куклы. 5. Дина. 6. Замок. за каждое соответствие 1 б. макс 6б.
5. А) басня Б) сказка 2б.
6. Дядя, Москва, французу, Россия, Бородина 5б.

Оценивание

«5» 31 - 39

«4» 20-30

«3» 19 -10

«2» меньше 10

**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 6 класса**

**1 вариант.**

Укажите верный ответ.

**1.Календарно-обрядовые песни:**

а) колядки, масленичные песни, весенние песни, осенние песни, летние песни;

б) колядки, масленичные песни, зимние песни, осенние песни, летние песни.

**2. Какие календарно-обрядовые песни можно назвать самыми веселыми:**

а) колядки; б) масленичные; в) весенние?

**3. Какие события описывались в древнерусской литературе:**

а) вымышленные; б) исторические.

**4. В пожилом возрасте И. А. Крылов выучил:**а) французский язык, Б) греческий.

**5. Тема басни «Ларчик»:**

а) Пустое мудрствование, б) хитрость мастера.

**6) И. А. Крылов написал басни:**

а)« Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Листы и Корни», «Муха», «Ларчик»;

Б) « Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Листы и Корни», «Ларчик».

7. **Какие приемы использует А. С. Пушкин в стихотворении «И. И. Пущину», сближая печаль и радость:**

а) эпитеты, обращения, повторы; б) эпитеты, обращения, повторы, сравнения?

**Задание.**

Ответьте на вопрос (по повести А. С. Пушкина «Дубровский»):

- Почему примирение бывших друзей оказалось невозможным?

Назовите виды обрядового фольклора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Расскажите о древнерусской литературе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Летопись – это …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сказание – это …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Антитеза – это …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роман – это …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определите стихотворный размер:

Высокой страсти не имея
Для звуков жизни не щадить…

**I1 вариант.**

Укажите верный ответ.

**1.Календарно-обрядовые песни получили свое название**

А) из-за связи с народным календарем церковных праздников;

Б) из-за связи с народным сельскохозяйственным календарем.

**2.Пословица -**

А) это краткое мудрое изречение, выражающее законченную мысль;

Б) это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения.

**3. В басне И. И. Дмитриева «Муха» порицаются люди:**

а) лжецы и хвастуны;

б) бездельники, но мнят себя великими тружениками.

**4. И. А. Крылов играл:**а) на скрипке; б на фортепьяно.

**5. Основная мысль басни И. А. Крылова «Осел и Соловей»:**

а) Соловью надо поучиться пению у Петуха; б) когда судьи – Ослы - невежды, даровитым талантам приходится туго.

**6. А. С. Пушкин написал стихотворения:** а) «Узник», «Зимнее утро», «Няне», «И. И. Пущину»; б) «Узник», «Зимнее утро», «Парус».

**7. Двусложный размер стиха, в котором ударение падает на первый слог, называется:**

а)хореем, б) ямбом.

**Задание.**

Ответьте на вопрос (по повести А. С. Пушкина «Дубровский»):

Почему Владимир Дубровский покинул своих крестьян?

-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Назовите виды обрядового фольклора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Расскажите о древнерусской литературе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Летопись – это …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сказание – это …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Антитеза – это …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роман – это …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определите стихотворный размер:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя…

**Итоговый тест по литературе для 7класса**

**Вариант 1**

**1. Что такое былина:**

а)Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.

б)Это поэтическая биография народа

в)Это краткое изречение

г) Это рассказ об исторических деятелях.

**2. Лирика – это**

а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;

б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;

в) стихотворение из двух строк.

**3. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:**

1. Тема маленького человека
2. Тема лишнего человека
3. Тема богатого человека
4. Тема интеллигентного человека.

**4. Что такое сатира:**

1. Это художественное произведение , в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
2. Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.
3. Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

**5. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?**«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

**6. Из какого произведения взят данный отрывок?**«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадёжно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

а) Леонид Андреев «Кусака».

б) Андрей Платонов «Юшка».

в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

**7. Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла**»:

1. Человеческое безразличие
2. Неуважение к чужому труду
3. Хулиганское поведение подростков
4. Хамское отношение между людьми.

**8*.* Что составляло смысл жизни цветка из рассказа Платоно­ва «Неизвестный цветок»?**

а) Один раз в день радоваться лучам восходящего солнца.

б) Во что бы то ни стало спрятаться от ветра.

в) Жить, расти, бороться за счастье жить.

**9. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?**

а) Любопытство, б) Уважение, в) Сострадание.

**10.Темой рассказа Е. Носова «Кукла» является:**

а) Описание жизни простого деревенского человека.

б) Изображение нравственных истоков жизни, отношение к земле и природе.

в) История брошенной куклы.

**11. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Сал­тыкова-Щедрина?**

а) Волшебные б) О животных в) Бытовые.

**12. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Сал­тыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генера­лов прокормил»?**

а) Восхищение, любование.

б) Презрение, пренебрежение.

в) Сожаление, горечь.

г) Безразличие.

**13. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк»**.

а) Повесть.

б) Очерк.

в) Притча.

г) Рассказ.

**14.Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?**

а) Постеснялся своей жестокости перед барином.

б) Испугался мести крестьянина.

в) Пожалел мужика.

г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

**15. Из какого произведения взят этот отрывок?**«Деревня, будто большим пуховым одеялом, была покрыта

туманом. Ближние дома были еще видны, дальние едва прогля­дывали темными пятнами, а еще дальше, к реке, уже ничего не было видно...»

**Вариант II**

1. **К каким былинам относится былина «Садко»:**
2. Героическая
3. Бытовая
4. Социально-бытовая
5. Сказочная

**2.Повесть - это...**

а) Средняя форма эпической прозы, литературное произве­дение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, про­блем.

б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным фи­налом.

в) Стихотворное повествовательное произведение с развёр­нутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.

**3. Почему память народная сохранила образ Калашникова:**

1. Совершил героический поступок
2. Не побоялся вступиться за честь семьи
3. Спас себя от позора
4. Оставил богатое наследство потомкам.

**4.Эпиграф - это...**

а) стихотворная строка, в которой заключена основная ха­рактеристика героя;

б) изречение, отрывок из произведений различных писате­лей, которые автор помещает после названия произведения или перед отдельными его главами;

в) краткое описание развития сюжета.

**5. Кто такие казаки ( Гоголь «Тарас Бульба»):**

1. Регулярные войска
2. Охрана царя
3. Выполняли функции пограничных войск
4. Свободные от военной службы люди.

**6. Из какого произведения взят этот отрывок?**

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбе­гали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не по­ругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого чело­века».

**7.Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:**

1. Умение сострадать
2. Умение плавать
3. Умение преодолевать собственный страх
4. Умение вести себя правильно на воде.

**8. Каково авторское отношение к Бирюку из одноимённого рассказа?**

а) Уважение.

б) Сочувствие.

в) Пренебрежение.

г) Осуждение.

**9. Какова, с вашей точки зрения, основная черта характера Бирюка?**

а) Честность, ответственность.

б) Жестокость.

в) Доброта.

г) Любовь к детям.

**10. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».**

а) Обличение чиновничества.

б) Восхваление трудолюбия простого народа.

в) Проблема рабского положения и бесправия покорного на­рода в условиях крепостничества.

г) Преодоление сложностей, возникших у генералов на ост­рове.

**11. Какой приём использует автор в следующем отрывке:**«...Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их све­тился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетело глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в од­но мгновение ока остервенились. Полетели клочья, раздался
визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, от­кусил у своего товарища орден и немедленно проглотил...»

а) Гипербола, б) Гротеск, в) Иносказание, г) Сатира.

**12. Определите жанр произведения А. П. Чехова «Хаме­леон».**

а) Повесть, б) Очерк, в) Эпиграмма, г) Рассказ.

**13. Кого в произведении А. П. Чехова можно назвать «хаме­леоном»?**

а) Очумелова. б) Хрюкина. в) Елдырина. г) Повара, д) Толпу зевак.

**14. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?**

а) Им не на ком стало вымещать злость и обиду.

б) Он был незаменим в кузнице.

в) Он был сельским праведником.

**15. Вспомните рассказ Абрамова «О чём плачут лошади».**Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет
той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

а) Он не понял душевных переживаний лошади и обманул её.

б) Он считает себя виноватым в том, что прошли «счастли­вые времена» для лошадей.

в) Он не накормил Рыжуху.

**Ключ. Вариант 1**

 1. а

 2. Б

 3. 1

 4. 1

 5.»Старуха Изергиль»

 6. А

 7. 1

 8. В

 9. Б

10. Б

11. Б

12. В

13. Г

14. Г

15. Ю. Казаков «Тихое утро»

**Ключ. Вариант 2**

1.4

2. А

3. 2

4. Б

5. 4

6. «Юшка»

7. 3

8. Б

9. В

10.В

11.Б

12.Г

13.А

14.В

15.Б

**Итоговый тест по литературе для 8класса**

**Вариант 1**

**1.** Основная мысль художественного произведения это: а) тема; б) идея; в) проблема.

 **2**. Укажите, какое из литературных направлений ставит перед художником задачу:

а) изобразить жизнь страстей в душе героя, его неудовлетворённость окружающим миром, стремление к идеалу;

б) изобразить героя, для которого превыше всего защита высоких моральных принципов, служение отечеству;

в) изобразить жизнь частного человека со всем многообразием его душевной жизни, его возвышенные чувства и переживания.

**3.** В русле какого направления написано произведение М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?а) романтизм;

б) классицизм; в) сентиментализм.

**4.** Мцыри в переводе с грузинского означает: а) мальчик;б) странник; в) послушник.

**5.** Калмыцкую сказку об орле герою поведал: а) отец Маши Мироновой; б) Пугачев; в) Швабрин.

**6.** Какой афоризм стал парадоксом в устах героя рассказа В.Короленко:

а) Мирская молва – морская волна;

б) Человек создан для счастья, как птица для полёта;

 в) Над кем смеётесь? Над собой смеётесь!

**7.** Кому из героев принадлежат слова (указать имя персонажа):

а) Ко мне он кинулся на грудь, но смело я успел воткнуть и там два раза повернуть моё оружье…

б) Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный.

в) Летай иль ползай, конец известен: все в землю лягут, всё прахом будет.

**8.** О ком это сказано?

а) Что за хамелеон эта девушка?

б) Не могу изъяснить то, что я чувствовал, расставаясь с этим ужасным человеком, извергом, злодеем для всех, кроме одного меня. Зачем не сказать истины? В эту минуту сильное сочувствие влекло меня к нему.

**9.** Резкое противопоставление понятий, образов это:

а) антитеза; б) сравнение; в) эпитет.

**10.** Выпишите понятия, связанные с выразительными средствами художественного произведения:

а) гипербола; б) сюжет; в) композиция; г) метафора; д) сравнение; е) завязка; ж) олицетворение; з) кульминация; и) экспозиция; к) эпитет; л) инверсия; м) эпизод.

**11.** Сколько ошибок допущено в предложении?

В романе «Капитанская дочка» Ивана Сергеевича Пушкина изображены исторические лица Евстратий Пугачёв, Екатерина 1, Пётр Гринёв, а также вымышленные герои Марья Миронова, Швабрин.

**12.** Кому из героев Н.Гоголя принадлежат слова: «А поворотись-ка, сын! Экой ты смешной какой! Что это на вас за поповские подрясники?»

а) Башмачкину; б) Тарасу Бульбе; в) Хлестакову».

**13.** К чему призывает рассказ К.Паустовского «Телеграмма».

а) к вниманию и заботе; б) к сохранению природы; в) к любви своей Родины.

**14.** Кто из героев произведений М. Горького «разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце, горящее факелом великой любви к людям?

а) Ларра; б) Дед Архип; в) Данко.

**15.** Кому из героев Н.В.Гоголя принадлежат эти слова: «У меня легкость необыкновенная в мыслях»?

а) Чичикову; б) Хлестакову; в) Башмачкину.

**16.** Какое стихотворение не принадлежит перу Н.Заболоцкого? а) «Журавли»; б) «Белая береза»; в) Не позволяй душе лениться».

**17.** Василий Тёркин: а) исторический герой; б) сказочная личность; в) собирательный образ.

**18.** Сюжет – это:

 а) основное содержание произведения;

 б) последовательность событий и действий;

 в) последовательность всех элементов произведения.

 **19.** Цитата или фраза, предпосланная произведению и сосредотачивающая мысль на его идее – это…

**20.** Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите пару №-буква:

|  |  |
| --- | --- |
| **1)** Эпилог | **А)** момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения |
| **2)** Экспозиция | **Б)** начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события о нем |
| **3)** Развязка | **В)** вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характеров |
| **4)** Завязка | **Г)** разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена |
| **5)** Кульминация | **Д)** заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий |

**Шкала пересчёта суммарного балла**

**за выполнение экзаменационной работы в целом**

**в отметку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Суммарный балл за работу в целом | 0 - 10 | 11 - 14 | 15-17 | 18-20 |

**Вариант 2**

**1.**Искусство по своей природе:

а) рациональнно; б) эмоционально; в) сочетает в себе и рациональное и эмоциональное начала.

**2**.Действующее лицо художественного произведения называют:

а) образом; б) персонажем; в) типом.

**3.** Тема произведения – это:

а) главная идея; б) объект отражения; в) конкретная описанная ситуация.

**4.** К жанру устного народного творчества не относится:

а) рассказ; б) частушка; в) предание; г) сказка.

**5**.В каких произведениях упоминается историческая личность Е. Пугачев?

а) «Капитанская дочка» А.С.Пушкина; б) «Анна Снегина » С. Есенина; в) «Мцыри»

М.Ю.Лермонтова; г) «Смерть Ермака» К. Рылеева.

**6.**Кто из поэтов погибает на Черной речке?

а) А.С.Пушкин; б)М.Ю.Лермонтов; в)К. Рылеев; г) С.Есенин.

**7**.А.С.Пушкин в «Капитанской дочке» писал:

а) о восстании С. Разина; б) о Гражданской войне; в) о восстании Пугачева.

**8.**Кому из героев «Капитанской дочки» принадлежат слова:

«Казнить так казнить, миловать так миловать – таков мой обычай»?

а) Пугачев; б) Гринев-отец; в) капитан Миронов; г) Швабрин.

**9.**В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?

а) Царя; б) висельника; в) посаженного отца.

**10. «**Он присутствовал при казни Пугачева, который узнал его». Кто он:

а) Петр Гринев; б) Швабрин; в)Савельич.

**11.**Поэма «Мцыри» относится к направлению:

а) классицизм; б) романтизм; в) реализм.

**12.**Каков эпиграф в поэме «Мцыри»?

а) «стрелялись мы…» б) «береги честь смолоду» в) «вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

**13.**Идею «Ревизора» Гоголь взял:а) у Пушкина; б)у Лермонтова; в) эта история случилась с ним.

**14.**Кто из перечисленных геров не является действующим лицом комедии Гоголя «Ревизор»?

а) Ляпкин-Тяпкин; б) Шпейкин; в) Кутейкин; г)Земляника.

**15.** Фамилия городничего из комедии «Ревизор».

А) Шпекин; б)Ляпкин – Тяпкин; в)Сквозник-Дмухановский.

**16.**Знакомство с каким писателем хвастался Хлестаков? А) с Гоголем; б) Пушкиным; в)Лермонтовым.

**17.**Кто из героев комедии Гоголя «Ревизор» говорил о себе, что у него «легкость в мыслях необыкновенная».

а) Бобчинский; б) Хлестаков в) городничий.

**18.**Почему герой рассказа «После бала» оставил службу?

А) по религиозным убеждениям; б) его потряс случай с избиваемым солдатом; в) их развел случай.

**19.**Кто сказал в комедии «Ревизор»: «Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? А) Городничий; б) Хлестаков; в) Земляника.

**20.**Какое произведение написал Горький? А) «Телеграмма»; б) «Песня о Соколе»; в) «Ася».

 **Вариант 3**

**1.** Есть ли разница между понятиями «образ» и «персонаж»?

а) да, существенная; б )нет; в) в зависимости от жанра.

**2.** Идея произведения – это: а) то, что хотел сказать автор; б) нравственный урок; в)главная обобщающая мысль произведения.

**3.**Могут ли на одной теме раскрываться разные проблемы? а) да; б) нет; в) однозначного ответа нет.

**4.**В каком жанре древнерусской литературы описывается жизнь и деяния людей, причисленных к лику святых: а) повесть; б) сказание; в)житие; г) летопись.

**5.**События «Капитанской дочки» происходят: а) в Белогорской крепости;

б) Оренбургской крепости; в) Белогорской крепости.

**6**.Основная проблема «Капитанской дочки»: а) проблема любви; б) проблема чести, долга, милосердия, в) проблема роли народа в развитии общества.

**7.**Годы жизни А.С. Пушкина: а)1798-1837; б)1801-1838; в)1799-1837; г)1799-1835.

**8.**Кто были герои калмыцкой сказки-аллегории, которую рассказал Пугачев Гриневу по дороге в крепость: а)Уж и Сокол; б)Орел и Ворон; в) Аист и Заяц.

**9.**От имени кого ведется повествование в повести «Капитанская дочка»:

А) от автора-рассказчика; б) П. Гринева; в) повествование ведется от 3 лица.

**10.**Кто является «антигероем» Гринева? А)Швабрин; Б)Зурин; В)Иван Игнатьич;

**11.**Жанр произведения Лермонтова «Мцыри». а) повесть; б) стихотворение; в) поэма.

**12.**Какой эпиграф взял Гоголь в комедии «Ревизор»? а) «Береги честь смолоду»; б) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива»; в) «Стрелялись мы…»

**13**.Знакомством с каким писателем хвастался Хлестаков? а)С Гоголем; б) С Пушкиным;

в)С Лермонтовым.

**14.**Кто из героев комедии «Ревизор» сказал эти слова «Я, признаюся, сам люблю иногда заумствоваться: иной раз прозой, а в другой и стишки выкинутся».

а) Хлестаков, б) Земляника, в) Судья.

**15.**Каков основной композиционный прием в рассказе «После бала»?

а)контраст; б)преувеличение; в)сопоставление.

**16.**В каком городе Василию Теркину поставлен памятник? а)Ленинград; б)Смоленск;в)Киев

**17** Кто автор произведения «Ася»? а)Горький; б)Толстой; в)Тургенев.

**18.**Из какого произведения эти слова: « Человек создан для счастья…»

а) «Ася»; б) «Песня о Соколе» в) «Парадокс».

**19.**Какое произведение написал В.Г. Короленко? а) «Слепой музыкант»; б) «Телеграмма»;

в) «Алые паруса».

**20.**Из какого произведения эти строчки: «Кому память, кому слава, кому темная вода…»

а) «Телеграмма»; б) «Ася»; в) «Василий Теркин».

**Ключи.**

1 вариант.

1в, 2б, 3б, 4а, 5а, 6а, 7в, 8а, 9в, 10а,11б, 12в, 13а, 14б, 15в, 16б, 17б, 18б, 19а,20б.

2 вариант.

1а, 2в,3а, 4в, 5в, 6б, 7в, 8б, 9а, 10а, 11а, 12б, 13б, 14а, 15а, 16б, 17в, 18в, 19а, 20в.

**Итоговый тест по русской литературе за курс 9 класса**

**Вариант 1**

**1. Какой принцип является лишним для классицизма**

А) единство времени, Б) единство места, В) единство действия, Г) единство языка?

 **2. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?**

А) в городе Н, Б) в доме Чацкого, В) в доме Фамусова

**3. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:**

А) комедия, Б) трагедия В) роман в стихах

**4. Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд…»?**

А) декабристам, Б) императору Александру, В) Наталье Гончаровой.

**5. Кто из героинь романа “Евгений Онегин”**

**Дика, печальна, молчалива,…
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой …**

А) Татьяна, Б) няня Татьяны, В) Ольга
**6. Сколько строк в «онегинской строфе»**

А) четыре, Б) восемь, В) семь, Г) четырнадцать?

**7. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему** **посланнику “глаголом жечь сердца людей”**

А) “Пророк”, Б) “Узник”, В) “Памятник”
**8. Как погиб Пушкин?**

А) погиб на каторге, Б) погиб на дуэли, В) погиб на войне.

**9. Какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым?**

А) "Парус", Б) "Герой нашего времени", В) "Смерть поэта"

**10.Какая повесть из составляющих роман «Герой нашего времени» является последней**

А) «Бэла», Б) «Максим Максимыч», В) «Фаталист», Г) «Княжна Мери»?

**11. Сколько частей по первоначальному замыслу Н.В. Гоголя должно было быть в произведении «Мертвые души»**

А) три, Б) две, В) четыре, Г) одна?

**12. Какого помещика Чичиков посетил первым**

А) Ноздрева, Б) Коробочку, В) Плюшкина, Г) Манилова?

**13. Кто из помещиков в хозяйстве много хлопотал о прочности (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

**14. Кто предложил Чичикову на ночь почесать пятки (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

**15. Кто из помещиков прежде был бережливым хозяином?**

А) Плюшкин; Б) Собакевич; В) Манилов; Г) Ноздрев.

**16. У кого в кабинете всегда лежала книжка с закладкой на 14 странице (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) у Коробочки; Б) у Собакевича; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.

**17. Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) «береги копейку», Б) «верно служи Отчизне»,

В) «береги честь смолоду»

**18.Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова**

А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»?

**19.** **Действие повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит**

А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?

**20.Кто не является героем повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»**

А) профессор Персиков, Б) доктор Борменталь, В) профессор Преображенский,

Г) Швондер?

**21. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.Есенина: «Отговорила роща золотая…»**

А) гипербола и метафора, Б) сравнение и градация, В) олицетворение, эпитет, инверсия, Г) олицетворение и инверсия?

**22. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут**

А) Андрей Гуськов, Б) Андрей Соколов, В) Андрей Петров, Г) Андрей Болконский?

**Итоговый тест по русской литературе за курс 9 класса**

**Вариант 2**

**1. «Слово о полку Игореве»-**

А) фольклорное произведение, Б) название летописи, В) литературное произведение особого жанра.

**2. Автор произведения «Горе от ума»:**

А) Гончаров, Б) Грибоедов, В) Гоголь

**3. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?**

А) любовная интрига, Б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», В) дуэль между Чацким и Фамусовым

**4. Чем заканчивается «Горе от ума»?**

А) свадьбой героев, Б) отъездом героя, В) смертью героя.

**5. Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»:**

***Легко мазурку танцевал***

***И кланялся непринуждённо…***

А) Ленский, Б) Онегин, В) Дубровский

**6. Как Онегин узнает о любви Татьяны?**

А) ему рассказал Ленский, Б) из письма Ольги, В) из письма Татьяны

**7. Луна, как бледное пятно,**

 **Сквозь тучи мрачные желтела…- здесь:**

А) аллегория, Б) сравнение , В) антитеза.

**8. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:**

А) комедия, Б) поэма В) роман в стихах

**9. О каком памятнике говорит А.С. Пушкин в одноименном стихотворении?**

А) о памятнике Петру Первому, Б) о своем литературном наследии, В) о памятнике Державину.

**10. Кому посвятил Ю. Лермонтов стихотворение «Смерть Поэта»?**

А) Державину, Б) Пушкину, В) Чаадаеву.

**11. Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?**

А) Грушницкий, Б) Максим Максимыч, В) Печорин

**12.Какая повесть из составляющих роман «Герой нашего времени» является последней**

А) «Бэла», Б) «Максим Максимыч», В) «Фаталист», Г) «Княжна Мери»?

**13. У кого из героев в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» была беседка с надписью «Храм уединенного размышления»?**

А) у губернатора; Б) у Ноздрева; В) у Собакевича; Г) у Манилова.

**14. Как определил Гоголь жанр «Мертвых душ»**

А) поэма, Б) роман, В) повесть, Г) эпопея?

**15. Кого Гоголь называет «прорехой на человечестве» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) Манилова; Б) Плюшкина; В) Собакевича; Г) Коробочку.

**16. Кто имел «страстишку к картишкам» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) Ноздрев; Б) Собакевич; В) Плюшкин; Г) Коробочка.

**17. Кто из героев был «не красавец, но и не дурной наружности, не слишком толст, но и не слишком тонок» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) Манилов; Б) Чичиков; В) губернатор.

**18.Какое произведение является лишним для «маленькой трилогии» А.П. Чехова**

А) «Крыжовник», Б) «Ионыч», В) «О любви», Г) «Человек в футляре»?

**19.** **Действие повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит**

А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?

**20.Кто не является героем повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»**

А) профессор Персиков, Б) доктор Борменталь, В) профессор Преображенский, Г) Швондер?

**21. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.Есенина: «Отговорила роща золотая…»**

А) гипербола и метафора, Б) сравнение и градация, В) олицетворение, эпитет, инверсия,

Г) олицетворение и инверсия?

**22. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут**

А) Андрей Гуськов, Б) Андрей Соколов, В) Андрей Петров, Г) Андрей Болконский?

**Ответы к итоговому тесту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **1** | **г** | **б** |
| **2** | **в** | **б** |
| **3** | **а** | **б** |
| **4** | **а** | **б** |
| **5** | **а** | **б** |
| **6** | **г** | **в** |
| **7** | **а** | **б** |
| **8** | **б** | **в** |
| **9** | **в** | **б** |
| **10** | **в** | **б** |
| **11** | **а** | **в** |
| **12** | **г** | **в** |
| **13** | **г** | **г** |
| **14** | **б** | **а** |
| **15** | **а** | **б** |
| **16** | **г** | **а** |
| **17** | **а** | **б** |
| **18** | **б** | **б** |
| **19** | **а** | **а** |
| **20** | **а** | **а** |
| **21** | **в** | **в** |
| **22** | **б** | **б** |