**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Ямады муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена на МО учителей русского языка и литературы**  **Протокол №\_\_\_**  **от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г** | **Рассмотрена и принята**  **на заседании**  **Педагогического совета**  **Протокол №\_\_\_**  **от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.** | **Утверждаю:**  **Директор МБОУ СОШ с.Ямады**  **С.Р. Сафина**  **Приказ №\_\_\_**  **от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.** |

***Рабочая программа***

***учебного предмета***

***«Русский язык»***

***для 5-9 классов***

***основного общего образования***

***на 2016-2021 годы***

**2016 год**

1. ***Пояснительная записка***

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

– Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) МБОУ ООШ с.Ямады;

– Устава МБОУ ООШ с.Ямады;

- Учебного плана МБОУ СОШ с.Ямады на 2016-2017 учебный год.

Данная программа обеспечивается линией учебников по русскому языку Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы, выпускаемой издательством «Просвещение».

1. ***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

## Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1. ***Содержание учебного предмета***

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

* для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
* для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
* для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
* для знакомства обучающихся с методами научного познания;
* для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
* для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

## Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.Межкультурная коммуникация.*

## Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

### Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

1. ***Тематическое планирование***

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Темы*** | ***Количество часов*** |
| **Язык и общение (1 ч.)** | | |
| 1/1 | Инструктаж по технике безопасности. Язык и человек. Язык и культура. | 1 |
| **Вспоминаем, повторяем , изучаем(23 ч.)** | | |
| 2/1 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | 1 |
| 3/2 | Состав слова | 1 |
| 4/3 | Орфограмма | 1 |
| 5/4 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 6/5 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |
| 7/6 | **Входной контроль** **Контрольный диктант№1** |  |
| 8/7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 9/8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 10/9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |
| 11/10 | Буквы И, У, А после шипящих | 1 |
| 12/11 | Разделительные Ъ и Ь | 1 |
| 13/12 | Раздельное написание предлогов | 1 |
| 14/13 | **Р/р Текст, тема текста.** | 1 |
| 15/14 | **Подготовка к обучающему изложению** | 1 |
| 16/15 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
| 17/16 | Глагол. Тся- и ться в глаголах. | 1 |
| 18/17 | Личные окончания глаголов | 1 |
| 19/18 | Имя существительное | 1 |
| 20/19 | Имя прилагательное | 1 |
| 21/20 | Местоимение | 1 |
| 22/21 | Основная мысль текста | 1 |
| 23/22 | Упражнения на повторение темы «Части речи» | 1 |
| 24/23 | **Р/р. Подготовка к обучающему изложению** | 1 |
| **Ситаксис.Пуктуация.Культура речи.(29 ч.)** | | |
| 25/1 | СинтаксисПунктуация. Словосочетание | 1 |
| 26/2 | Разбор словосочетания | 1 |
| 27/3 | Предложение | 1 |
| 28/4 | **Р/р Подготовка к сжатому изложению** | 1 |
| 29/5 | **Р/р Написание сжатого изложения** | 1 |
| 30/6 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 31/7 | Члены предложения Главные члены предложения. | 1 |
| 32/8 | Подлежащее. Сказуемое | 1 |
| 32/9 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 34/10 | Нераспространённые и распространённые члены предложения | 1 |
| 35/11 | Второстепенные члены Дополнение | 1 |
| 36/12 | Определение | 1 |
| 37/13 | Обстоятельство | 1 |
| 38/14 | Упражнения на повторение темы «Члены предложения» | 1 |
| 39/15 | **Контрольный диктант №2** | 1 |
| 40/16 | Предложения с однородными членами | 1 |
| 41/17 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 42/18 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 43/19 | Предложения с обращениями | 1 |
| 44/20 | **Р/р Письмо** | 1 |
| 45/21 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |
| 46/22 | **Р/р Подготовка к сочинению по картине Ф.Решетникова «Опять двойка»** | 1 |
| 47/23 | **Р/р.Написание сочинения по картине Ф.Решетникова «Опять двойка»** | 1 |
| 48/24 | Сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения | 1 |
| 49/25 | **Контрольный диктант №3** | 1 |
| 50/26 | Прямая речь | 1 |
| 51/27 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 |
| 52/28 | Диалог | 1 |
| 53/29 | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12 ч.)** | | |
| 54/1 | Фонетика .Чередование гласных и согласных звуков. | 1 |
| 55/2 | Беглые гласные | 1 |
| 56/3 | Согласные и гласные звуки. | 1 |
| 57/4 | **Р/р. Повествование** | 1 |
| 58/5 | Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные | 1 |
| 59/6 | Графика. Алфавит | 1 |
| 60/7 | **Р/р Подготовка к сочинению-описанию предмета** | 1 |
| 61/8 | **Р/р Написание сочинения-описания предмета** | 1 |
| 62/9 | Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака | 1 |
| 63/10 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | 1 |
| 64/11 | Орфоэпия | 1 |
| 65/12 | Фонетический разбор слова | 1 |
| **Лексика. Культура речи(14 ч.)** | | |
| 66/1 | Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия» | 1 |
| 67/2 | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 68/4 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 69/5 | Прямое и переносное значение слова | 1 |
| 70/6 | Омонимы | 1 |
| 71/7 | Синонимы | 1 |
| 72/8 | Антонимы | 1 |
| 73/9 | Словари русского языка | 1 |
| 74/10 | Лингвистическая игра по теме «Лексика и фразеология». | 1 |
| 75/11 | **Р/р Подготовка к сочинению-описанию по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»** | 1 |
| 76/12 | **Р/р Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»** | 1 |
| 77/13 | В гостях у Слова | 1 |
| 78/14 | **Контрольный диктант№4** | 1 |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи. (19ч.)** | 1 |
| 79/1 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. | 1 |
| 80/2 | Окончание. | 1 |
| 81/3 | Основа слова | 1 |
| 82/4 | Корень слова | 1 |
| 83/5 | **Р/Р Подготовка к изложению по тексту** | 1 |
| 84/6 | **Р/Р Написание изложения по тексту** | 1 |
| 85/7 | Суффикс | 1 |
| 86/8 | **Р/р Рассуждение** | 1 |
| 87/9 | Приставка | 1 |
| 8810 | Чередование звуков. | 1 |
| 89/11 | Беглые гласные. | 1 |
| 90/12 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 91/13 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 92/14 | Буква З-С на конце приставок | 1 |
| 93/15 | Буквы О-А в корне  -ЛАГ- -ЛОЖ- | 1 |
| 94/16 | Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС- | 1 |
| 95/17 | Буквы О-Ё после шипящих в корне слова | 1 |
| 96/18 | Буквы Ы-И после Ц | 1 |
| 97/19 | Повторение по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |
| **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. (20 ч.)** | | |
| 98/1 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |
| 99/2 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 100/3 | **Р/р Доказательство в рассуждении** | 1 |
| 101/4 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 |
| 102/5 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 |
| 10/36 | Род имён существительных | 1 |
| 104/7 | Число имён существительных | 1 |
| 105/8 | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа | 1 |
| 106/9 | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа | 1 |
| 107/10 | Три склонения имён существительных. | 1 |
| 108/11 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 109/12 | Падеж имён существительных | 1 |
| 110/13 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 |
| 111/14 | **Р/р Подготовка к изложению с изменением лица** | 1 |
| 112/15 | **Р/р Написание изложения с изменением лица** | 1 |
| 113/16 | Множественное число имён существительных | 1 |
| 114/17 | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 |
| 115/18 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 116/19 | **Контрольный диктант№5** | 1 |
| 117/20 | Работа над ошибками | 1 |
| **Имя прилагательное(15 ч.)** | | |
| 118/1 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 119/2 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 |
| 120/3 | Описание животного | 1 |
| 121/4 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 122/5 | Правописание кратких прилагательных | 1 |
| 123/6 | **Р/р Подготовка к сочинению- описанию животного** | 1 |
| 124/7 | **Р/р Написание сочинения -описания животного** | 1 |
| 125/8 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 126/9 | **Р/р Подготовка к написанию невыдуманного рассказа** «Как я однажды…» | 1 |
| 127/10 | **Р/р. Написание невыдуманного рассказа** «Как я однажды…» | 1 |
| 128/11 | **Контрольный диктант№6** | 1 |
| 129/12 | Анализ диктанта | 1 |
| 130/13 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 131/14 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 132/15 | Р**/р. Устное описание животного на основе наблюдений** | 1 |
| **Глагол(22 ч.)** | | |
| 133/1 | Глагол как часть речи | 1 |
| 134/2 | Правописание НЕ с глаголами | 1 |
| 135/3 | **Р/р Подготовка к написанию рассказа** «Это было…» | 1 |
| 136/4 | **Р/р Написание рассказа** «Это было…» | 1 |
| 137/5 | Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 138/6 | Виды глагола | 1 |
| 139/7 | Буквы Е-И в корнях с чередованием | 1 |
| 140/8 | **Контрольный диктант №7** | 1 |
| 141/9 | Время глагола | 1 |
| 142/10 | Прошедшее время | 1 |
| 143/11 | Настоящее время | 1 |
| 144/12 | Будущее время | 1 |
| 145/13 | Спряжение глагола | 1 |
| 146/14 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 147/15 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 148/16 | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа | 1 |
| 149/17 | **Р/р Подготовка к сочинению в жанре репортажа** | 1 |
| 151 18 | **Р/р Написание сочинения в жанре репортажа** | 1 |
| 152/19 | Употребление времен | 1 |
| 152/20 | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 153/21 | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 154/22 | Упражнения по теме «Глагол» | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного(15)** | | |
| 155/1 | Разделы науки о языке | 1 |
| 156/2 | Орфограммы в приставках | 1 |
| 157/3 | Орфограммы в приставках | 1 |
| 158/4 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |
| 159/5 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 160/6 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 161/7 | Простое предложение | 1 |
| 162/8 | Повторение по теме «Простое предложение» | 1 |
| 163/9 | Сложное предложение | 1 |
| 164/10 | Повторение по теме «Сложное предложение» | 1 |
| 165/11 | **Итоговый контрольный диктант № 8** | 1 |
| 166/11 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе | 1 |
| 167/12 | Повторение темы «Фонетика» | 1 |
| 168/13 | Повторение темы «Лексика» | 1 |
| 169/14 | Повторение темы «Морфемика» | 1 |
| 170/15 | Повторение темы «Морфология» Итоги года | 1 |

**6 класс**

| ***№ п/п*** | ***Темы*** | ***Количество часов*** |
| --- | --- | --- |
| **Язык, речь, общение(2ч)** | | |
| 1/1 | Инструктаж по технике безопасности.  Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 |
| 2/2 | Язык, речь, общение. Ситуация общения. | 1 |
| **Повторение пройденного в 5 классе(13ч)** | | |
| 3/1 | Фонетика. Орфоэпия. | 1 |
| 4/2 | Морфемы в слове. | 1 |
| 5/3 | Орфограммы в приставках и в корнях слов. | 1 |
| 6/4 | Части речи. | 1 |
| 7/5 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 8/6 | Словосочетание. | 1 |
| 9/7 | Простое предложение. Знаки препинания. | 1 |
| 10/8 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | 1 |
| 11/9 | Прямая речь. | 1 |
| 12/10 | Диалог. | 1 |
| 13/11 | Повторение по темам «Словосочетание», «Предложение» | 1 |
| 14/12 | Входной контроль. Контрольный диктант №1 | 1 |
| 15/13 | Работа над ошибками | 1 |
| **Текст(8ч)** | | |
| 16/1 | Текст, его особенности. | 1 |
| 17/2 | Тема и основная мысль текста. | 1 |
| 18/3 | Заглавие текста. | 1 |
| 19/4 | Начальные и конечные предложения текста. | 1 |
| 20/5 | Ключевые слова. | 1 |
| 21/6 | Основные признаки текста | 1 |
| 22/7 | Текст и стили речи. | 1 |
| 23/8 | Официально-деловой стиль речи. | 1 |
| **Лексика. Культура речи(17ч)** | | |
| 24/1 | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 25/2 | Повторение по теме «Слово и его лексическое значение» | 1 |
| 26/3 | **Р/Р** Подготовка к сочинению-описанию по картине А. П. Герасимова «После дождя» | 1 |
| 27/4 | **Р/Р** Написание сочинения- описания по картине А. П. Герасимова «После дождя» | 1 |
| 28/5 | Общеупотребительные слова. | 1 |
| 29/6 | Профессионализмы. | 1 |
| 30/7 | Диалектизмы. | 1 |
| 31/8 | Р/Р Подготовка к сжатому изложению по упражнению 119 | 1 |
| 32/9 | Р/Р Написание сжатого изложения по упражнению 119 | 1 |
| 33/10 | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |
| 34/11 | Новые слова(неологизмы) | 1 |
| 35/12 | Неологизмы | 1 |
| 36/13 | Устаревшие слова. | 1 |
| 37/14 | **Р/Р** Словари. | 1 |
| 38/15 | Повторение по теме «Лексика» | 1 |
| 39/16 | Упражнения по теме «Лексика» | 1 |
| 40/17 | Повторение по теме «Лексика» | 1 |
| **Фразеологизмы(7ч)** | | |
| 41/1 | Фразеологизмы. | 1 |
| 42/2 | **Р/Р** Источники фразеологизмов. | 1 |
| 43/3 | Повторение по теме «Фразеологизмы» | 1 |
| 44/5 | Упражнения по теме «Фразеологизмы» | 1 |
| 45/6 | Обобщающий урок по теме « Лексика. Фразеология. Культура речи». | 1 |
| 46/7 | Контрольная работа по теме «Фразеология. Культура речи» | 1 |
| **Словообразование. Орфография. Культура речи(29ч)** | | |
| 47/1 | Морфемика | 1 |
| 48/2 | Словообразование. | 1 |
| 49/3 | **Контрольный диктант за 1 четверть №2** | 1 |
| 50/4 | Морфемика и словообразование | 1 |
| 51/5 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 52/6 | Описание помещения. | 1 |
| 53/7 | **Р/Р Подготовка к сочинению – описанию комнаты** | 1 |
| 54/8 | **Р/Р Написание сочинения – описания комнаты** | 1 |
| 55/9 | Повторение по теме «Словообразование» | 1 |
| 56/10 | **Р/Р** Этимология слов. | 1 |
| 57/11 | **Р/Р** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 |
| 58/12 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-*** -***- кас-.*** | 1 |
| 59/13 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-*** -***- кас-.*** | 1 |
| 60/14 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-*** -***- гар-.*** | 1 |
| 61/15 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор-*** -***- зар-.*** | 1 |
| 62/16 | Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок. | 1 |
| 63/17 | Упражнения по теме «Чередование гласных в корнях» | 1 |
| 64/18 | Гласные в приставках **пре- и при-.** | 1 |
| 65/19 | Повторение по теме «Гласные в приставках **пре- и при- »** | 1 |
| 66/20 | Соединительные гласные ***о*** и ***е*** в сложных словах. | 1 |
| 67/21 | Сложносокращённые слова. | 1 |
| 68/22 | **Р. Р. Подготовка к сочинению** по картине Т. Н. Яблонской «Утро» | 1 |
| 69/23 | **Р. Р. Написание сочинения** по картине Т. Н. Яблонской «Утро» | 1 |
| 70/24 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 |
| 71/25 | Повторение по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 72/26 | Упражнения по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 73/27 | Упражнения по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 1 |
| 74/28 | **Контрольный диктант №3** по теме «Словообразование» | 1 |
| 75/29 | Работа над ошибками | 1 |
| **Морфология. Орфография. Культура речи(129ч)** | | |
| 76/1 | Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 77/2 | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 78/3 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 79/4 | Разносклоняемые имена существительные. | 1 |
| 80/5 | Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-*** существительных на ***-мя.*** | 1 |
| 81/6 | **Р/Р Русские имена** | 1 |
| 82/7 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 83/8 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 84/9 | Род несклоняемых имён существительных. | 1 |
| 85/10 | Имена существительные общего рода. | 1 |
| 86/11 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 87/12 | **Р/Р Подготовка к сочинению-описанию личных впечатлений.** | 1 |
| 88/13 | **Р/Р Написание сочинения-описания личных впечатлений.** | 1 |
| 89/14 | ***Не*** с именами существительными. | 1 |
| 90/15 | ***Не*** с именами существительными. | 1 |
| 91/16 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)***. | 1 |
| 92/17 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)***. | 1 |
| 93/18 | Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***-ик*.** | 1 |
| 94/19 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных. | 1 |
| 95/20 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных. | 1 |
| 96/21 | **Контрольный диктант за 2 четверть №4** | 1 |
| 97/22 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 98/23 | Упражнения по теме «Имя существительное» | 1 |
| 99/24 | **Проверочная работа по теме «Имя существительное»** | 1 |
| 100/25 | Повторениепо теме «Имя существительное» | 1 |
| 101/26 | Работа над ошибками контрольных работ | 1 |
| 102/27 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 103/28 | **Р/Р Описание природы. Подготовка к сочинению-описанию природы** | 1 |
| 104/29 | **Р/Р Написание сочинения-описания природы** | 1 |
| 105/30 | Степени сравнения имён прилагательных. | 1 |
| 106/31 | Степени сравнения имён прилагательных | 1 |
| 107/32 | Разряды имён прилагательных по значению. | 1 |
| 108/33 | Качественные прилагательные. | 1 |
| 109/34 | **Р/Р Подготовка к сочинению-описанию местности** | 1 |
| 110/35 | Относительные прилагательные. | 1 |
| 111/36 | **Р/Р.**  **Подготовка к выборочному изложению** | 1 |
| 112/37 | Притяжательные прилагательные. | 1 |
| 113/38 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 114/39 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 115/40 | ***Не*** с прилагательными. | 1 |
| 116/41 | ***Не*** с прилагательными. | 1 |
| 117/42 | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 118/43 | Повторениепо теме «Правописание прилагательных» | 1 |
| 119/44 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 120/45 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 121/46 | **Р/Р Подготовка к сочинению-описанию игрушки** | 1 |
| 122/47 | Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***. | 1 |
| 123/48 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |
| 124/49 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 1 |
| 125/50 | Повторение по теме «Написание сложных прилагательных» | 1 |
| 126/51 | Повторение по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 127/52 | Упражнения по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 128/53 | **Контрольный диктант №5** по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 129/54 | **Р/Р П**убличное выступление на тему «Народные промыслы». | 1 |
| 130/55 | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 131/56 | Простые и составные числительные. | 1 |
| 132/57 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |
| 133/58 | Порядковые числительные. | 1 |
| 134/59 | Разряды количественных числительных. | 1 |
| 135/60 | Числительные, обозначающие целые числа. | 1 |
| 136/61 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 137/62 | Дробные числительные. | 1 |
| 138/63 | Собирательные числительные. | 1 |
| 139/64 | **Р/Р** Употребление числительных в речи | 1 |
| 140/65 | Повторение по теме «Имя числительное» | 1 |
| 141/66 | Морфологический разбор имени числительного. | 1 |
| 142/67 | Упражнения по теме «Имя числительное». | 1 |
| 143/68 | **Контрольный диктант № 6** по теме «Имя числительное» | 1 |
| 144/69 | **Р/Р** Публичное выступление на тему «Береги природу!» | 1 |
| 145/70 | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 146/71 | Личные местоимения. | 1 |
| 147/72 | Личные местоимения. | 1 |
| 148/73 | Возвратное местоимение *себя*. | 1 |
| 149/74 | **Р/Р** Рассказ по рисункам | 1 |
| 150/75 | Вопросительные местоимения. | 1 |
| 151/76 | Относительные местоимения | 1 |
| 152/77 | Неопределенные местоимения. | 1 |
| 153/78 | Отрицательные местоимения. | 1 |
| 154/79 | **Контрольный диктант №7** | 1 |
| 155/80 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 156/81 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 157/82 | **Р/Р** Рассуждение. Подготовка к сочинению-рассуждению. | 1 |
| 158/83 | **Р/Р** Написание сочинения-рассуждения. | 1 |
| 159/84 | Указательные местоимения. | 1 |
| 160/85 | **Р/Р** Текст и план текста | 1 |
| 161/86 | Определительные местоимения. | 1 |
| 162/87 | Местоимения и другие части речи. | 1 |
| 163/88 | Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| 164/89 | **Р.Р.Подготовка к сочинению** по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители» | 1 |
| 165/90 | Повторение по теме «Местоимение». | 1 |
| 166/91 | Упражнения по теме «Местоимение». | 1 |
| 167/92 | **Контрольный диктант№8** по теме «Местоимение» | 1 |
| 168/93 | Повторение изученного в 5 классе. | 1 |
| 169/94 | Глагол как часть речи. | 1 |
| 170/95 | **Р/Р Подготовка к сочинению по** рисункам и данному началу | 1 |
| 171/96 | **Р/Р Написание** сочинения по рисункам и данному началу | 1 |
| 172/97 | Способы образования глаголов | 1 |
| 173/98 | Повторение изученного в 5 классе» | 1 |
| 174/99 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 175/100 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 176/101 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 177/102 | Наклонение глаголов. | 1 |
| 178/103 | Изъявительное наклонение. | 1 |
| 179/104 | **Р/Р Подготовка к изложению**. | 1 |
| 180/105 | **Р/Р Написание изложения**. | 1 |
| 181/106 | Условное наклонение. | 1 |
| 182/107 | Повелительное наклонение. | 1 |
| 183/108 | Употребление наклонений. | 1 |
| 184/109 | **Р/Р Подготовка** к сочинению по рисунку. | 1 |
| 185/110 | **Р/Р Написание** сочинения по рисунку | 1 |
| 186/111 | Повторение по теме «Наклонение глагола» | 1 |
| 187/112 | Работа над ошибками | 1 |
| 188/113 | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 189/114 | Безличные глаголы. | 1 |
| 190/115 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 191/116 | **Р/Р Подготовка к написанию** рассказа на основе услышанного. | 1 |
| 192/117 | **Р/Р Написание** рассказа на основе услышанного. | 1 |
| 193/118 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 1 |
| 194/119 | Повторение по теме « Правописание гласных в суффиксах глаголов» | 1 |
| 195/120 | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 196/121 | Упражнения по теме «Глагол» | 1 |
| 197/122 | **Контрольный диктант №9 по теме «Глагол»** | 1 |
| 198/123 | Разделы науки о языке. Орфография. | 1 |
| 199/124 | Пунктуация. | 1 |
| 200/125 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 201/126 | Словообразование. | 1 |
| 202/127 | Морфология. Синтаксис | 1 |
| 203/128 | **Итоговый контроль. Контрольный диктант№10 за год** | 1 |
| 204/129 | Работа над ошибками. Подведение итогов года | 1 |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | | |
| **ВВЕДЕНИЕ(1ч)** | | | | |
| 1/1 | Инструктаж по технике безопасности.  Русский язык как развивающееся явление. | 1 | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ(10ч)** | | | | |
| 2/1 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 | | |
| 3/2 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 | | |
| 4/3 | **Входной контроль** **Контрольный диктант№1** | 1 | | |
| 5/4 | Лексика и фразеология. | 1 | | |
| 6/5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 | | |
| 7/6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 | | |
| 8/7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 | | |
| 9/8 | **Р/Р**  Текст. Типы речи. Стили литературного языка. Публицистический стиль. | 1 | | |
| 10/9 | **Р/Р Подготовка к** сочинению по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью». | 1 | | |
| 11/10 | Анализ работ. | 1 | | |
| **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**. **КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРИЧАСТИЕ(27ч)** | | | | |
| 12/1 | Причастие как часть речи. | 1 | | |
| 13/2 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 | | |
| 14/3 | Причастный оборот. | 1 | | |
| 15/4 | Выделение причастного оборота запятыми. | 1 | | |
| 16/5 | **Р/Р** Описание внешности человека. | 1 | | |
| 17/6 | Действительные и страдательные причастия. | 1 | | |
| 18/7 | Краткие и полные причастия. | 1 | | |
| 19/8 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 | | |
| 20/9 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 | | |
| 21/10 | **Р/Р Подготовка к изложению по тексту публицистического стиля.** | 1 | | |
| 22/11 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 | | |
| 23/12 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 | | |
| 24/13 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 | | |
| 25/14 | Н и нн в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | | |
| 26/15 | Н/нн в отглагольных прилагательных. | 1 | | |
| 27/16 | Н/нн в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 1 | | |
| 28/17 | **Р/Р** Подготовка к выборочному изложению по тексту упражнения151 | 1 | | |
| 29/18 | Обобщение: н/нн в суффиксах прилагательных и причастий. | 1 | | |
| 30/19 | **Контрольный диктант № 2** | 1 | | |
| 31/20 | Морфологический разбор причастия. | 1 | | |
| 32/21 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | 1 | | |
| 33/22 | **Р/Р** Подготовка к сочинению-описанию внешности человека | 1 | | |
| 34/23 | **Р/Р** Написание сочинения- описания внешности человека | 1 | | |
| 35/24 | Буквы е/ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | | |
| 36/25 | Повторение и обобщение материала, изученного в разделе «Причастие». | 1 | | |
| 37/27 | Повторение по теме «Причастие». | 1 | | |
| **ДЕЕПРИЧАСТИЕ(13ч)** | | | | |
| 38/1 | Работа над ошибками. | 1 | | |
| 39/2 | Деепричастие как часть речи. | 1 | | |
| 40/3 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 | | |
| 41./4 | Обособление причастных и деепричастных оборотов: обобщение материала. | 1 | | |
| 42./5 | Раздельное написание не с деепричастиями. | 1 | | |
| 43./6 | Слитное и раздельное написание не с различными частями речи | 1 | | |
| 44/7 | **Р/Р** Подготовка к написанию изложения | 1 | | |
| 45/8 | Деепричастие несовершенного вида. | 1 | | |
| 46/9 | Деепричастие совершенного вида. | 1 | | |
| 47/10 | Морфологический разбор деепричастия. | 1 | | |
| 48/11 | **Р/Р** Подготовка к сочинению по картине И.Попова «Первый снег». | 1 | | |
| 49/12 | Повторение материала, изученного в разделе «Деепричастие». | 1 | | |
| 50/13 | **Контрольный диктант № 3** по теме «Деепричастие». | 1 | | |
| **НАРЕЧИЕ(26ч)** | | | | |
| 51/1 | Работа над ошибками. Наречие как часть речи. | 1 | | |
| 52/2 | Смысловые группы наречий. | 1 | | |
| 53/3 | Способы различения наречий и омонимичных частей речи. | 1 | | |
| 54/4 | Степени сравнения наречий. | 1 | | |
| 55/5 | Морфологический разбор наречия. | 1 | | |
| 56/6 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е. | 1 | | |
| 57/7 | Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. | 1 | | |
| 58/8 | Не и ни в отрицательных наречиях и местоимениях: обобщение. | 1 | | |
| 59/9 | Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. | 1 | | |
| 60/10 | Обобщение: выбор н/нн в суффиксах различных частей речи; | 1 | | |
| 61/11 | **Контрольный диктант № 4** | 1 | | |
| 62/12 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 | | |
| 63/13 | Буквы о и а после шипящих на конце наречий. | 1 | | |
| 64/14 | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 | | |
| 65/15 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных | 1 | | |
| 66/16 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных количественных числительных. | 1 | | |
| 67/17 | **Р/Р Подготовка к написанию контрольного сжатого изложения** | 1 | | |
| 68/18 | Анализ работ. | 1 | | |
| 69/19 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 | | |
| 70/20 | **Р/Р** Учебно-научная речь. Отзыв. | 1 | | |
| 71/21 | **Р/Р**  Подготовка к написанию сочинения **–отзыва**. | 1 | | |
| 72/22 | **Р/Р** Учебный доклад. | 1 | | |
| 73/23 | Повторение материала, изученного в разделе «Наречие». | 1 | | |
| 74/24 | **Контрольный диктант № 5** по теме «Наречие» | 1 | | |
| 75/25 | Работа над ошибками. | 1 | | |
| 76/26 | **Зачет по теме «Наречие».** | 1 | | |
|  | **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ(3ч)** |  | | |
| 77/1 | Категория состояния как часть речи. | 1 | | |
| 78/2 | Морфологический разбор слов категории состояния. | 1 | | |
| 79/3 | Повторение материала, изученного в разделе «Категория состояния». | 1 | | |
| **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ(1)** | | | | |
| 80/1 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 | | |
| **ПРЕДЛОГ(10)** | | | | |
| 81/1 | Предлог как часть речи. | 1 | | |
| 82/2 | Употребление предлогов. | 1 | | |
| 83/3 | Производные и непроизводные предлоги. | 1 | | |
| 84/4 | Простые и составные предлоги. | 1 | | |
| 85/5 | Правописание предлогов «вследствие», «в течение», «в продолжение» и др. | 1 | | |
| 86/6 | Правописание предлогов «ввиду», «несмотря на», «насчет» и др. | 1 | | |
| 87/7 | Особенности употребления предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки». | 1 | | |
| 88/8 | Морфологический разбор предлога. | 1 | | |
| 89/9 | **Р/Р** Подготовка к сочинению с элементами описания «Как наступает весна?». | 1 | | |
| 90/10 | Повторение материала, изученного в разделе «Предлог». | 1 | | |
| **СОЮЗ(17ч)** | | | | |
| 91/1 | Союз как часть речи. | 1 | | |
| 92/2 | Простые и составные союзы. | 1 | | |
| 93/3 | Союзы сочинительные. | 1 | | |
| 94/4 | Запятая перед союзом и в простом и сложносочиненном предложении. |  | | |
| 95/5 | Союзы подчинительные. | 1 | | |
| 96/6 | Понятие о союзных словах. | 1 | | |
| 97/7 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 | | |
| 98/8 | **Р/Р** Подготовка к сочинению-рассуждению о роли книги в жизни человека. | 1 | | |
| 99/9 | **Р/Р** Написание сочинения-рассуждения о роли книги в жизни человека. | 1 | | |
| 100/10 | Морфологический разбор союза. | 1 | | |
| 101/11 | **Контрольный диктант № 6** по темам «Предлог. Союз». | 1 | | |
| 102/12 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. | 1 | | |
| 103/13 | Правописание союзов несмотря на то что, зато, причём, итак. | 1 | | |
| 104/14 | Обобщение: правописание союзов и предлогов. | 1 | | |
| 105/15 | Повторение сведений о предлогах | 1 | | |
| 106/16 | Повторение сведений о союзах. | 1 | | |
| 107/17 | Работа над ошибками. | 1 | | |
| **ЧАСТИЦА(15ч)** | | | | |
| 108/1 | Частица как часть речи | | 1 | |
| 109/2 | Разряды частиц. | | 1 | |
| 110/3 | Формообразующие частицы. | | 1 | |
| 111/4 | Формообразующие частицы и их роль в образовании наклонения глагола. | | 1 | |
| 112/5 | Смысловые частицы. | | 1 | |
| 113/6 | Сфера употребления смысловых частиц. | | 1 | |
| 114/7 | **Р/Р** Подготовка к сжатому изложению. | | 1 | |
| 115/8 | Раздельное и дефисное написание частиц. | | 1 | |
| 116/9 | Систематизация материала по теме «Дефис в различных частях речи». | | 1 | |
| 117/10 | Морфологический разбор частицы. | | 1 | |
| 118/11 | Отрицательные частицы не и ни. | | 1 | |
| 119/12 | Различение частицы не и приставки не. | | 1 | |
| 120/13 | **Р/Р** Подготовка к сочинению рассказа по данному сюжету. | | 1 | |
| 121/14 | Частица ни, приставка ни, союз ни-ни. Повторение понятий, изученных в разделе «Частица». | | 1 | |
| 122/15 | **Контрольный диктант №7 по теме «Частица».** | | 1 | |
| **МЕЖДОМЕТИЕ (3ч)** | | | | |
| 123/1 | Междометие как часть речи. | 1 | | |
| 124/2 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометии. | 1 | | |
| 125/3 | Обобщение материала, изученного в разделе «Междометие». | 1 | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ(11)** | | | | |
| 126/1 | Разделы науки о русском языке. | | | 1 |
| 127/2 | Текст и стили речи. | | | 1 |
| 128/3 | **Р/Р** Подготовка к выступлению на публицистическую тему. | | | 1 |
| 129/4 | **Р/Р**  Выступление на публицистическую тему. | | | 1 |
| 130/5 | **Итоговый контрольный диктант№8**. | | | 1 |
| 131/6 | Работа над ошибками. Фонетика. Графика. | | | 1 |
| 132/7 | Лексика и фразеология. | | | 1 |
| 133/8 | Морфемика. Словообразование. | | | 1 |
| 134/9 | Морфология. | | | 1 |
| 135/10 | Орфография. | | | 1 |
| 136/11 | Синтаксис. Рекомендации на летние каникулы. | | | 1 |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема урока*** | **Кол-во часов** |
| ***Повторение изученного в 5-7 классах(7ч)*** | |  |
| 1/1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 |
| 2/2 | Пунктуация. Орфография. | 1 |
| 3/3 | Знаки препинания в сложном предложении. | 1 |
| 4/4 | Буквы н и нн в суффиксах | 1 |
| 5/5 | **Входной контроль. Контрольный диктант№1«Анды»** | 1 |
| 6/6 | Слитное и раздельно написание не с различными частями речи | 1 |
| 7/7 | **Р/р Подготовка к написанию** изложения «Проза жизни» | 1 |
| **Основные единицы синтаксиса(9ч).** | |  |
| 8/1 | Основные единицы синтаксиса. | 1 |
| 9/2 | **Р/р Подготовка к написанию** сочинения в форме письма | 1 |
| 10/3 | Текст как единица синтаксиса | 1 |
| 11/4 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 12/5 | **Р/р Подготовка к написанию** сжатого изложения «Страна за Онегой» | 1 |
| 13/6 | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 |
| 14/7 | Виды словосочетаний | 1 |
| 15/8 | Связь слов в словосочетании | 1 |
| 16/9 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |
| **Простое предложение(3ч)** | |  |
| 17/1 | Грамматическая основа предложения | 1 |
| 18/2 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 |
| 19/3 | **Р/р Устное** описание памятника культуры. | 1 |
| **Двусоставные предложения(16ч)** | |  |
| 20/1 | Подлежащее. Способы выражения подлежащего. | 1 |
| 21/2 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 |
| 22/3 | **Р/р Подготовка к написанию** сочинения «Чудный собор» | 1 |
| 23/4 | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 24/5 | Составное именное сказуемое. | 1 |
| 25/6 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 26/7 | **Контрольный диктант №2 «Отъезд из замка»** | 1 |
| 27/8 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 28/9 | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. | 1 |
| 29/10 | Определение. Согласованное и несогласованное определение. | 1 |
| 30/11 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. | 1 |
| 31/12 | **Р/р Подготовка к написанию** изложения «Петр Первый» | 1 |
| 32/13 | Обстоятельство. | 1 |
| 33/14 | Основные виды обстоятельств | 1 |
| 34/15 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |
| 35/16 | **Р/р Устная** характеристика человека | 1 |
| **Односоставные предложения(11ч)** | |  |
| 36/1 | Главный член односоставного предложения. | 1 |
| 37/2 | Назывные предложения | 1 |
| 38/3 | Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Определенно-личные предложения. | 1 |
| 39/4 | Неопределенно-личные предложения. | 1 |
| 40/5 | Безличные предложения | 1 |
| 41/6 | **Р/р Подготовка к написанию**сочинения –рассуждения «Слово делом крепи» | 1 |
| 42/7 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| 43/8 | **Р/р Подготовка к написанию** изложения с творческим заданием «Мещерский край» | 1 |
| 44/9 | Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. | 1 |
| 45/10 | **Контрольный диктант №3**«**Волчица»** | 1 |
| 46/11 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| **Простое осложненное предложение(34ч)** | |  |
| 47/1 | Понятие об осложненном предложении | 1 |
| 48/2 | Понятие об однородных членах предложения. | 1 |
| 49/3 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них. | 1 |
| 50/4 | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 51/5 | Сочинительные союзы при однородных членах. | 1 |
| 52/6 | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами | 1 |
| 53/7 | Соединительные союзы при однородных членах. | 1 |
| 54/8 | Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами. | 1 |
| 55/9 | Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами. | 1 |
| 56/10 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |
| 57/11 | Синтаксический и пунктуационный разбор | 1 |
| 58/12 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 59/13 | **Контрольный диктант №4**«**На деревенском дворе»** | 1 |
| 60/14 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 61/15 | Повторение темы «Однородные члены предложения» | 1 |
| 62/16 | Понятие об обособленности. | 1 |
| 63/17 | Обособление согласованных определений и приложений, стоящих после определяемого слова. | 1 |
| 64/18 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. | 1 |
| 65/19 | Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение. | 1 |
| 66/20 | Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного. | 1 |
| 67/21 | **Р/р** Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |
| 68/22 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения». | 1 |
| 69/23 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. | 1 |
| 70/24 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |
| 71/25 | Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства». | 1 |
| 72/26 | **Р/р Подготовка к написанию** изложения с элементами сочинения | 1 |
| 73/27 | Обособление уточняющих обстоятельств места и времени. | 1 |
| 74/28 | Обособление уточняющих членов, присоединяемых при помощи союзов и других слов. | 1 |
| 75/29 | Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами | 1 |
| 76/30 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами |  |
| 77/31 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| 78/32 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |
| 79/33 | **Контрольный диктант №5 с грамматическими заданиями.** | 1 |
| 80/34 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения(18ч)** | |  |
| 81/1 | Назначение обращения | 1 |
| 82/2 | Распространенные обращения | 1 |
| 83/3 | Знаки препинания при обращении | 1 |
| 84/4 | Употребление обращений | 1 |
| 85/5 | Понятие о вводных словах, их группы по значению. | 1 |
| 86/6 | Вводные слова в предложении. Знаки препинания при них. | 1 |
| 87/7 | Роль вводных слов в построении текста. | 1 |
| 88/8 | Вводные предложения. | 1 |
| 89/9 | **Р/р**Составление текста с вводными словами и вводными предложениями | 1 |
| 90/10. | Вставные слова, сочетания м предложения | 1 |
| 91/11 | Междометия и слова – предложения «да» и «нет». | 1 |
| 92/12 | **Р/р**Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций | 1 |
| 93/13 | Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 94/14 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью до и после слов автора. | 1 |
| 95/15 | Диалог. | 1 |
| 96/16 | Предложения с косвенной речью. | 1 |
| 97/17 | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 |
| 98/18 | Обобщающий урок по теме «Чужая речь» | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе(4ч)** | |  |
| 99/1 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 100/2 | Синтаксис и орфография | 1 |
| 101/3 | **Контрольный диктант №6**  «**Здравствуй, сосновый бор!»** | 1 |
| 102/4 | Работа над ошибками. Синтаксис и культура речи | 1 |

**Тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | | час |
| РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1ч) | | | |
| 1/1 | Инструктаж по технике безопасности  Международное значение русского языка | | 1 |
| РАЗДЕЛ 2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (8ч) | | | |
| 2/1 | Комплексное повторение пройденного в 5-8 классах | | 1 |
| 3/2 | **Входной контроль Контрольный диктант№1** | | 1 |
| 4/3. | Комплексное повторение пройденного в 5-8 классах | | 1 |
| 5/4. | Проверочный диктант по теме **«**Повторение пройденного**»** | | 1 |
| 6/5 | Простое предложение и его грамматическая основа | | 1 |
| 7/6 | Предложения с обособленными членами | | 1 |
| 8/7 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции | | 1 |
| 9/8 | Повторение по теме «Простое предложение» | | 1 |
| РАЗДЕЛ 3 СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Культура речи(78ч) | | | |
| 10/1 | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению по тексту** | | 1 |
| 11/2 | Понятие о сложном предложении | | 1 |
| 12/3 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания | | 1 |
| 13/4 | Повторение по теме « Сложные предложения» | | 1 |
| 14/5 | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению** | | 1 |
| 15/6 | **Р/р. Написание сжатого изложения** | | 1 |
| 16/7 | Интонация сложного предложения | | 1 |
| 17/8 | Графический диктант по теме **«Сложные предложения**» | | 1 |
| 18/9 | Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | | 1 |
| 19/10 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | | 1 |
| 20/11 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | | 1 |
| 21/12 | **Контрольный диктант №2 по теме «Сложносочиненные предложения»** | | 1 |
| 22/13 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | | 1 |
| 23/14 | Разделительные знаки препинания между частями сложного предложения | | 1 |
| 24/15 | Повторение темы « Сложносочинённое предложение» | | 1 |
| 25/16 | **Р/р. Способы сжатия текста** | | 1 |
| 26/17 | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению по тексту** | | 1 |
| 27/18 | **Р/р. Написание сжатого изложения по тексту** | | 1 |
| 28/19 | Повторение темы « Сложносочиненные предложения» | | 1 |
| 29/20 | **Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»** | | 1 |
| 30/21 | Работа над ошибками | | 1 |
| 31/22 | Понятие о сложноподчинённом предложении | | 1 |
| 32/23 | Место придаточного по отношению к главному. | | 1 |
| 33/24 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении | | 1 |
| 34/25 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении | | 1 |
| 35/26 | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению по тексту** | | 1 |
| 36/27 | **Р/р. Написание сжатого изложения по тексту** | | 1 |
| 37/28 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | | 1 |
| 38/29 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | | 1 |
| 39/30 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | | 1 |
| 40/31 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными | | 1 |
| 41/32 | Р/р.**Подготовка к сочинению на лингвистическую тему** | | 1 |
| 42/33 | Р/р.**Написание сочинения на лингвистическую тему** | | 1 |
| 43/34 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными | | 1 |
| 44/35 | **Контрольный диктант№3«Кусака»** | | 1 |
| 45/36 | Работа над ошибками | | 1 |
| 46/37 | Повторение по теме « Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными» | | 1 |
| 47/38 | Сложноподчинённые предложенияпредложения с придаточными обстоятельственными | | 1 |
| 48/39 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места | | 1 |
| 49/40 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени | | 1 |
| 50/41 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени | | 1 |
| 51/42 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины | | 1 |
| 52/43 | Сложноподчинённые предложения с придаточнымиусловия | | 1 |
| 53/44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки | | 1 |
| 54/45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели | | 1 |
| 55/46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия | | 1 |
| 56/47 | Р/р.**Подготовка к сжатому изложению по тексту** | | 1 |
| 57/48 | Р/р.**Написание сжатого изложения по тексту** | | 1 |
| 58/49 | Повторение по теме «Типы придаточных предложений» | | 1 |
| 59/50 | **Контрольный диктант№4** | | 1 |
| 60/51 | Работа над ошибками | | 1 |
| 61/52 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | | 1 |
| 62/53 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | | 1 |
| 63/54 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | | 1 |
| 64/55 | Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения | | 1 |
| 65/56 | Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения» | | 1 |
| 66/57 | Повторение по теме « Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными» | | 1 |
| 67/58 | Понятие о бессоюзных сложных предложениях. | | 1 |
| 68/59 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях | | 1 |
| 69/60 | Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях | | 1 |
| 70/61 | Тире в бессоюзных сложных предложениях | | 1 |
| 71/62 | Повторение по теме «Тире в бессоюзных сложных предложениях » | | 1 |
| 72/63 | Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях | | 1 |
| 73/64 | Повторение по теме «Двоеточие в бессоюзных сложных предложениях » | | 1 |
| 74/65 | Р/р. **Подготовка к сжатому изложению** | | 1 |
| 75/66 | Р/р **Написание сжатого изложения** | | 1 |
| 76/67 | Повторение по теме « Бессоюзные сложные предложения» | | 1 |
| 77/68 | Р/р. **Подготовка к сочинению на лингвистическую тему** | | 1 |
| 78/69 | Р/р. **Написание сочинения на лингвистическую тему** | | 1 |
| 79/70 | Зачет по теме « Бессоюзные сложные предложения» | | 1 |
| 80/71 | Работа над ошибками | | 1 |
| 81/72 | Сложные предложения с разными видами связи | | 1 |
| 82/73 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | | 1 |
| 83/74 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | | 1 |
| 84/75 | Зачет по теме «Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи» | | 1 |
| 85/76 | Р/р.**Подготовка к сжатому изложению по тексту…** | | 1 |
| 86/77 | Р/р.**Написание сжатого изложения по тексту** | | 1 |
| 87/78 | **Контрольный диктант№5 «Лесная поляна»** | | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного(15ч)** | | | |
| 88/1 | | Роль языка в жизни общества. | 1 |
| 89/2 | | Язык как развивающееся явление. Работа со словарем | 1 |
| 90/3 | | Особенности формирования и развития русского языка | 1 |
| 91/4 | | Разделы русского языка | 1 |
| 92/5 | | Фонетика. Графика. Орфография | 1 |
| 93 /6 | | Лексика. Фразеология. | 1 |
| 94 /7 | | Состав слова и словообразование | 1 |
| 95/8 | | Морфология. Именные части речи. Орфография | 1 |
| 96/9 | | Основные орфографические правила | 1 |
| 97/10 | | Основные пунктуационные правила | 1 |
| 98/11 | | Синтаксис. Простое и сложное предложение | 1 |
| 99/12 | | Синтаксис. Простое и сложное предложение | 1 |
| 100 /13 | | **Контрольный диктант №6** «**Перевал»** | 1 |
| 101/14 | | Работа над ошибками. | 1 |
| 102/15 | | Итоги года | 1 |